

2. МАКЕДОНСКИ НАРОДНИ ПЕСНИ ОД ПОЛОГ

Во овој поднаслов од книгава, од стотици народни песни од Полог, избраав само 30 песни, кои се создадени во тетовскиот крај и кои се запаметени, запишани или испеани од лица од Полог. Некои песни се превземени од неколку книги и во скенирана форма ги давам во оваа книга, без да коментирам, а во неколку песни ги давам и нотните записи.

Во оваа електронска публикација-книга, **во поднасловот 9. МУЗИКА СО МАКЕДОНСКИ ПЕСНИ**, внесов и музички записи на неколку народни песни од Полог и други музички дела на лица со Потекло од Полог, со цел читателот кога ќе го отвори ова ЦД, да може и некои од песните кои се споменуваат и да ги слушне и да ги доживи настаниите и судбините и доживувањата на лицата и времето кога се создадени песните.

Во продолжение ги давам сите 30 песни создадени во Полог, со мисла и желба песните на брз и современ електронски пат (Web sajt, Internet, Skype, Face book, SMS poraki, Video klipovi и сл.) да дојдат што побрзо, кај поголем број на млади македонски компјутерски генерации, да ги слушаат, пеат и играат насекаде во светот.



(Лешок манастир, на разгледница од 1934)
(Lesok Monastery on postcard , 1934)



(Поп Спиро Онуфриевски, од Лешок, јатак на ВМРО од Лавце до Првце)
 (Pop Spiro Onufrievski-Lesok, receiver of VMRO in the territory from Lavce to Prvce)

2.1 Сардисале Лешочкиот манастир

Сардисале Лешечкиот манастир

Бог да бие, Бог да бие
 Арнаути слатинчани
 Сардисале, сардисале
 Лешечкиот манастир.

Први беше, први беше
 Алим бегот Дерала
 Други беке други беше
 Адем ага Тресија
 Трети беше трети беше
 Абдил Мецит кучето.

Кажи попе егумене
 Каде ти се комитите
 Ај ефендум бре Султанум
 Овде нема комите.

Комити са више село
 Више село Слатина.

Бог да прости
 Бог да прости
 Алај бегот Призренец
 Тој ми прати суварие
 И го пушти манастирот.



(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
 (Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)



(фото: Митко Спироски, октомври 2008, Печење костени (коштање) на ќумбе, од Лалошој коштање)
 (Photo: Mitko Spiroski, October 2008, Roast chestnuts on stove, Lalosooj's chestnuts)



(Дедо ми Трпо Онуфриевски, учител во Отуње 1929 год, со баба ми Цвета и нивната ќерка Олга)
(My grandfather Onufrievski,a teacher in Otunje 1929 with my grandmother Cveta and their daughter Olga)



(Славица и Митко Спирошки, прослава 25 г. брак-Сребрена свадба, Пицерија Дал Мет ФУ, Скопје, 19.9.2006)
(Slavica and Mitko Spiroski, a celebration of 25 years marriage-Silver wedding, Pizzeria Dal Met FU, Skopje, 19.9.2006)



(Фото: Митко Спироски, 2005, Во оваа и ваква куќа сум роден 29.9.1949, која ја изградиле 1932 дедо Трпо и баба Цвета Онуфриевски од Лешок, а од куќата ми остана само оваа слика во масло од Тони Шулајковски, и љубовта кон Лешок, родот и родниот крај и убавите детски спомени, кои ги опеав во оваа и други книги)

(Photo: Mitko Spiroski, 2005, In this house I was born on 29.9.1949, which was built by my grandfather Trpo and my grandmother Cveta Onufrievski- Lesok in 1932, out of which I was left only with this painting in oil, painted by Toni Shulajkovski and the love toward Lesok, the kin and birthplace with beautiful child's memories, which are sung by me in this and other books)



(Лешок, 1967, Баба Цвета и Слободан, Љубица и Радмила Спироски со гостите Пере Јовановиќ од Смедеревска Паланка, Србија)

(Lesok, 1967, Grandmother Cveta and Slobodan, Ljubica and Radmila Spiroski with guests from Smederevska Palanka)



2.2 Танец се игра сред село

Неуморниот собирач на народни песни Томе Крстевски - Голубарот од Тетово ја запишал песната Танец се игра сред село и истата ја внесол во книгата: И Ти дејче надеај се.

Танец се игра сред село

Танец се игра сред село,
Сред село у Непроштено,
Под таја стара воденца,
Воденца Марко Кокела,

Танец на гајде свиреше,
Гајдашот Спасо Војноски,
На оро селски дејчиња,
Со тульбен везени, кричиња,

Танец ми води Стојанчо,
Стојанчо Трпев Кокела,
На ёсцот игра Грозданчо,
Грозданчо Панов Војноски,

На орав га ниша Трпанка,
Ашикот Гавро от Петков:
Нишај се нишиј, Трпано,
Скоро ќе се мие венчамо,

Кум и старосфат ќе бида,
Коце и Ацо Терзин,
Девери ќе те изнеса,
Ѓиго и Стојан Јанков,

Мустудие млади делине,
Здраве, Никола Бојкои,
Нишај се нишиј, Трпано,
Утре ќе се ќердосамо,

Утре ќе се венчамо,
У Лешечкиот манастир,
Венчавка ќе га изврши
Поп Ѓиго Спиров лешечки.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)



(Триото Гавровски од Сиричино- Полог)
(Trio Gavrovski from Siricino - Polog)



(Мојата ќерка Искра Спироска во носија од баба и Јорда Спироска од Лешок)
(My daughter Iskra Spiroska wearing traditional dress from her grandmother Jorda Spiroska - Lesok)



(Баба ми Цвета Онуфриевска со внуците Митко и Борчо Спироски, 1971 г.)
(My grandmother Cveta Onufrievska with her grandchildren Mitko and Borco Spiroski, 1971)

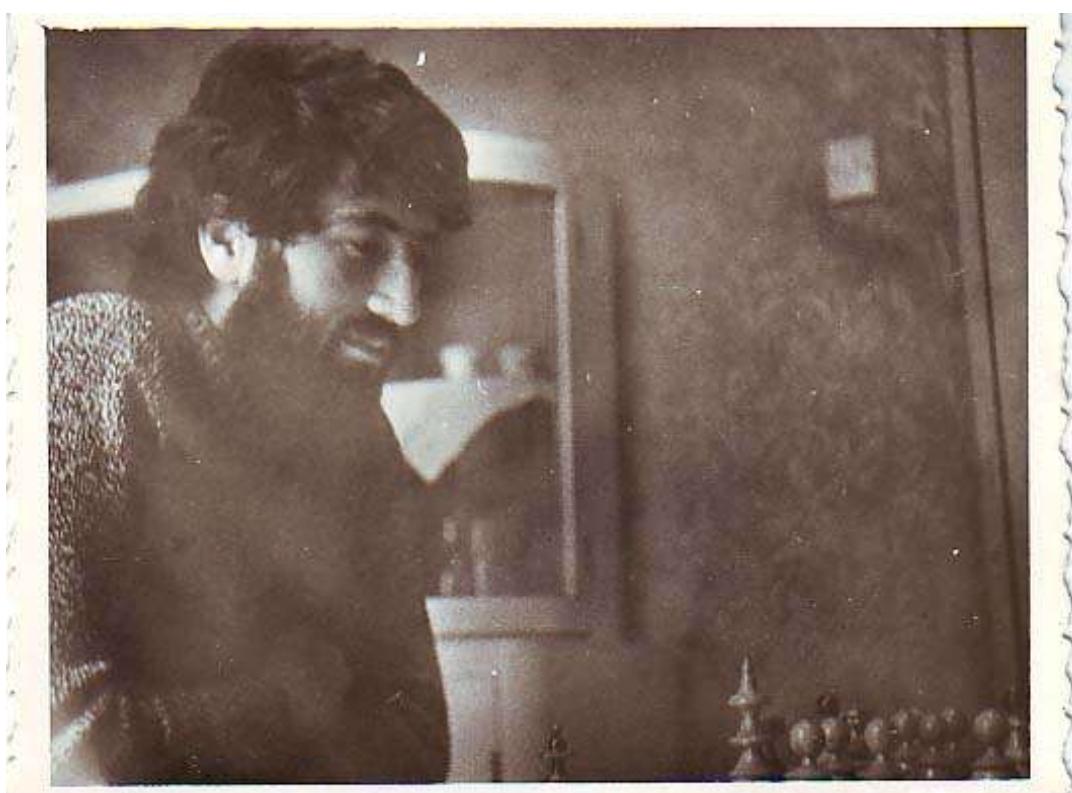
2.3 Само ти се чудим Цвето

Само ти се чудим Цвето

Само ти се чудим Цвето
Како сама спиеш,
Како сама спиеш мори Цвето
на железен кревет

Еј пиле мори Цето
на мекиот душек.
Ја викни ме Цвето
Другар да ти бидем
Еј пиле мори Цвето
со тебе да спием.
Еј јагне мори Цвето
лице да ти пием
снага да ти трием.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)



(Лешок, 1970, Митко Спироски, игра шах во џемперот сплетен од мајка му Јорданка)
(Lesok, 1970, Mitko Spiroski is playing chess wearing a interwoven sweater made by his mother Jordanka)



(Живко, Славица и Искра Спирошки во Млака, Лешок)
 (Zivko, Slavica and Iskra Spiroski in Mlaka, Lesok)

2.4 Срце ме боли за Трпана

“Срце ме боли ќе умрем,
 јандум аман,
 од мерак за Трпана.
 Мноѓу градови сум шеќау,
 јандум аман.
 Како тибебе не најдов.
 Па се врати в Тетово,
 јандум аман,
 да ѝа свршим Трпана.
 Ако ме сакаши сакај ме,
 јандум аман,
 Ако ме нејќеши кажи ми.
 да си ѝо трагшим чарејто.

(Текст и ноти на песната според книгата Песни и судбини од Владимир Кочоски)
 (Text and music of the song according to the book Songs and destinies written by Vladimir Kocoski)



(Дел од черга, ткаена од Јорда Спироска, како дејка во Јанчиште)
 (Part of a rag, weaved by Jorda Spiroska , as a girl in Janciste)

2.5 Кажи Епсо Димушова

КАЖИ ЕПСО ДИМУШЕВА

Кажи Епсо Ди-му-шев-а-ва — кај ше ќе бе
 со срци-ја — кажи ја не бла-чи млад ма-
 џо-кузма — нов ср-це — бо ми го —
 из-со — ре — не-бла — ре —

Ме свршија поспријаја,
 у Гигота за Душана. (2)
 Не плачи млад Мато Кузманов,
 не плачи, не ме изгори. (2)

Кажи Епсо Димушева,
 кој ти беше стројникот. (2)
 Не плачи мала Мато Кузманов,
 не плачи, не ме изгори. (2)

Стројник беше ми беше,
 млади љубе Стојкојчин. (2)
 Не плачи млад Мато Кузманов,
 срцево ми то изгоре. (2)

(Текст и ноти на песната според книгата Тетовски Споменар од Бранислав Светозаревиќ
 (Text and music of the song according to the book Tetovo's Album by Branislav Svetozarevic)



(Лешок, Кале, Август 2009, Мирко Ецов Божиновски со синот Јасре и Славица Спироска)
(Lesok, Citadel, August 2009, Mirko Ecov Bozinovski with his son Jasre and Slavica Spiroska)



(Лешок, Млака 1996, Методија и Даница Јоновски, Живко, Јорда, Славица и Огнен Спироски)
(Lesok, Mlaka 1996, Metodija and Danica Jonovski, Zivko, Jorda, Slavica and Ognen Spiroski)



(Крстот и Сонцето вековни симболи на Родот Главинои(Глајноој)-Лалошои-Онуфриевски-Спироски,Лешок)
 (The cross and Sun centuries-old symbols of the Kin Glavinoi (Glajnooj)-Lalosoi-Onufrijevski-Spiroski from Lesok)



(Фото: Митко Спироски, Цветните ливади ,Млака, Лешок, мај 2006)
 (Photo: Mitko Spiroski, The flowery fields, Mlaka, Lesok, May, 2006)

2.6 Благуњо дејче Пожаранче

БЛАГУЊО ДЕЈЧЕ ПОЖАРАНЧЕ

Еј гиди Аце азамија, ајде
што да отворим цамли пенцир
когај не те сакам ја. (2)

Благуњо дејче мори Пожаранче, ајде
ја подај ми бело лице
сакам да го љубим ја. (2)

Еј гиди Аце море азамија, ајде
што да давам бело лице
когај не те сакам ја. (2)

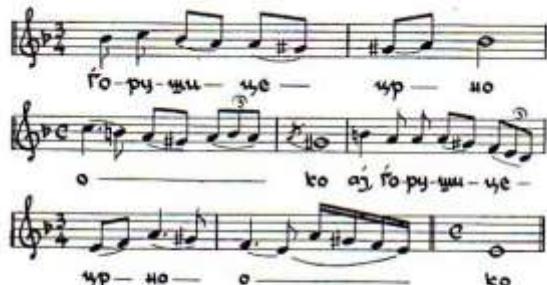
(Текст и ноти на песната според книгата Тетовски Споменар од Бранислав Светозаревиќ)
(Text and music of the song according to the book Tetovo's Album by Branislav Svetozarevic)



Тетовската Менада

(Тетовска Менада, од книгата Тетово во минатото од Кузман Најденовски)
(Tetovo's Menada, of the book Tetovo in the past by Kuzman Najdenovski)

2.7 Горушице црно око

ГОРУШИЦЕ, ЦРНО ОКО

промени се, накини се,
ај, промени се, накини се.

Кој ќе ѝројде Симбиљ Кочо
ај, кој ќе ѝројде Симбиљ Кочо

ќе ти рече: "Добро вечер",
ај, ќе ти рече: "Добро вечер".

Ти му речи: "Дојди вечер",
ај, ти му речи: "Дојди вечер"

дури не сме вечераате,
ај, дури не сме вечераате.

(Текст и ноти на песната според книгата Песни и судбини од Владимир Кочоски)
(Text and music of the song according to the book Songs and destinies by Vladimir Kocoski)



(Варвара, мај 2005 год, проф. Трајко Стаматовски, Миле Серафимовски-од Варвара и Митко Спироски)
(Varvara, May 2005, teacher Trajko Stamatovski, Mile Serafimovski- from Varvara and Mitko Spiroski)



(Јорда и Живко Спироски со фамилијата во Лешок, 1983)
 (Jorda and Zivko Spiroski with the family in Lesok, 1983)

2.8 Распукала Шар Планина

Распукала Шар Планина

Распукала Шар Планина
 Ми потфати три овчара

Први овчар и се моли
 Пушти мене Шар Планино
 Имам жена што ме жали
 Други овчар и се моли
 Пушти мене Шар Планино
 Имам сестра што ме жали,
 треќи овчар и се моли
 Пушти мене Шар Планино
 Имам мајка што ме жали.
 Одговара Шар Планина;
 жена жали до година
 Сестра жали три године
 Мајка жали дур до века.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
 (Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)



(фото: Митко Спирошки, Лешок, зимска белина, декември 2001)
 (photo: Mitko Spiroski, Lesok, a winter white, December, 2001)

2.9 Кажи Васке Евгова

КАЖИ ВАСКЕ ЕВГОВА

Кажи Васке Евго — ба љој ќе
 ќе-ве пре-ла — жа брани на ми на ми на ми
 на ми на Васке Евго — ба

Ме прелажа прелажа, аци Мијаљ Младенов, (2)
 трани наин наин наин нај, Васке Евгова. (2)

Кажи Васке Евгова, со што тој те прелажа, (2)
 трани наин наин наин нај, Васке Евгова. (2)

Ме прелажа прелажа, срменото јелече, (2)
 трани наин наин наин нај, Васке Евгова. (2)

Кажи Васке Евгова, што те уште прелажа, (2)
 трани наин наин наин нај, Васке Евгова. (2)

Ме прелажа прелажа, срменото к' враче (2)
 трани наин наин наин нај, Васке Евгова. (2)

(Текст и ноти на песната според книгата Тетовски Споменар од Бранислав Светозаревиќ
 (Text and music of the song according to the book Tetovo's Album by Branislav Svetozarevic)



(Неесте од Сетоље во носија)
(Women of Setolje wearing a traditional dress)



(фото: Митко Спирошки, Пролет, ливадата под Кале во Лешок, јуни 2006 г.)
(photo: Mitko Spiroski, Spring, the field under Citadel in Lesok, June 2006)



(Скопје, 2008, Митко и Славица Спироски во својот дом во Мичурин)
 (Skopje, 2008, Mitko and Slavica Spiroski in their house in Micurin)

2.10 Огреала месечина

Огреала месечина

Огреала месечина
 од Солуна до Сетоле
 Не ми била месечина
 тук ми биле три неесте
 три неесте сетольчанке.
 Право тргљат за Тетоо
 кеј бакалот чичо Коло.
 Добро јутро чичо Коло,
 Дал Бог добро три неесте
 Три неесте сетолчанке.
 Да ни дадеш драм белило,
 драм белило, драм црвило.
 Наши мужи гурбетchie
 Кеј ќе дојдат ќе ти платат.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
 (Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)



(Покрисен троцед со чергата ткаена од Јорданка Спироска, во станот на синот Митко во Аеродром)
 (Covered settee with a rag, weaved by Jordanka Spiroska, in apartment of her son Mitko located in Aerodrom)

2.11 Пембо, мори, бела Пембо

ПЕМБО МОРИ БЕЛА ПЕМБО

„Пембо, мори, бела Пембо,
Што ти текна што побегна,

Што ти текна што побегна,
Толку рано на сабајле,

На сабајле пред зората,
Пред зората у јадеља,

Да ли куќа не бендиса,
Ил свекрва не ардиса?“

„Свекрва е мошне добра,
А куќата чардаклија,

Куќата је чардаклија,
А момчето адамија:

Мома лепнав, мома станав —
Затоа беше бегањето,

Толку рано на сабајле,
На сабајле пред зората!“

(Текст и ноти на песната според книгата И ти дејче надеај се од Крстевски Tome-Голубарот)
 (Text and music of the song according to the book And you girl have hope by Krstevski Tome-Golubarot)



(Куќата изградена 1984 г. од татко ми Живко и мајка ми Јорда Спироски, во Млака, Лешок, од која ми останаа само љубовта, сликите, спомените и книгите)

(The house was built in 1984 by my father Zivko and my mother Jorda Spiroski, in Mlaka, Lesok, from which I have remainings only of the love, the pictures, the memories and the books)



(Сребра Крстевска, од Јанчиште, мажена во Глоги, носи подарена носија од мајка ми Јорда Спироска)
 (Srebra Krstevska- Janciste, she is married in Glogi, wearing a traditional dress, a gift by my mother Jorda Spiroska)

2.12. Џан Џигер Магдо

ЏАН ЏИГЕР МАГДО

„Ај, ќе ти купам срмени јелек,
За тебе Магдо, за тебе душо,
За тебе џан џигер, Магдо мори,
За тебе џан џигер, Магдо мори!“

„Што ќе ми мене срмени јелек,
Без тебе лудо, без тебе младо,
Без тебе чапкун, бре, лудо младо,
Без тебе чапкун, бре, лудо младо!“

„Ај ќе ти купам дафини фесте,
За тебе Магдо, за тебе душо,
За тебе џан џигер, Магдо мори,
За тебе џан џигер, Магдо мори!“

„Што ќе ми мене дафини фесте,
Без тебе лудо, без тебе младо,
Без тебе чапкун, бре, лудо младо,
Без тебе чапкун, бре, лудо младо!“

(Текст и ноти на песната според книгата И ти дејче надеај се од Крстевски Томе-Голубарот)
(Text and music of the song according to the book And you girl have hope by Krstevski Tome-Golubarot)



(Старата куќа на поп Гиго Онуфриевски од Лешок)
(Old house belonging to the priest Gigo Onufrievski- Lesok)



(Тетово, 2002, Митко Спирошки-трет од десно, Прослава Матура со колегите од класот од Гимназија Кирил Пејчинович, Христе Стаменковски, Мирослав Филиповски, Магдалена Наумовска, Мишевски Душко, Атанасовска Александра, Спирошки Митко, Треневски Доне и Тофиловски Радојко)

(Tetovo, 2002, Mitko Spiroski,-third (right), Celebration Graduation with my colleagues of the class of Gymnasium Kiril Peychinovich, Hriste Stamenkovski, Miroslav Filipovski, Magdalena Naumovska, Mishevski Dusko, Atanasovska Aleksandra, Spiroski Mitko, Trenevski Done and Tofilovski Radojko)



(Девојки во Лешочки народни носии го играат Лешочки оро)
 (Girls in Lesok's traditional dresses are playing Lesok's folk dance)

2.13. Шеќерино малој моме

Шекерино, малој моме

*Шеќерино, малој моме,
шекеројна тиши миришиши,
шекеројна тиши миришиши,
шекер носиш у пазува.*

*Шеќер носиш у пазува,
а у рука ќишќа цвекќе,
а у рука ќишќа цвекќе
да се ќиќи Ани Зора.*

*Да се ќишти Аци Зора
да премами све бекари,
да премами све бекари
а највише млад Иљоша*

*А највише млад Иљоша,
млад Иљоша Мачурчеша.
Шекерино, малој моме,
која вечер ја ћа дојдем.*

*Сакаш дојди - сакаш нејди,
севдашта и поминала.
Сакаш дојди - сакаш нејди,
лицешто и озрубело.*

This image shows the musical score for 'Hallelujah' by Leonard Cohen. It consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by 'C'). The lyrics for this section are: 'We're - go - ing HO - HE - ZO § HO - ME'. The bottom staff also uses a treble clef and common time. The lyrics for this section are: 'WE - XE po - HE - TH HE - ME'. The score includes various dynamics like 'pp' (pianissimo) and 'ff' (fortissimo), and performance instructions like 'sl' (sforzando) and 'rit' (ritenue).

(Текст и ноти на песната според книгата Песни и судбини од Владимир Кочоски)
(Text and music of the song according to the book Songs and destinies by Vladimir Kocoski)

2.14. Отвори ми бело Ленче вратата

Отвори ми бело Ленче вратата
ко швојце бели, Ленче, рачинъ.
Земи си бело Ленче борина
да не щи влезам Ленче в шемнина.
Ја не можам млади Нофо
да станам, да щи отворам,
свилен ми ф'стан Нофо
под мајка, аман под шайко.

*Ја земи си, бело Ленче, ножици,
иа сечи си, Бело Ленче, ф'сташош.
Ја ќе јши кујим Ленче, йоубав
од черек лира, Ленче, аришиной.*

(Текст и ноти на песната според книгата Песни и судбини од Владимир Кочоски)
(Text and music of the song according to the book Songs and destinies by Vladimir Kocoski)



(Фамилијата Спироски на гости кај фамилијата Ќулавкови во Велес, октомври 1981)
(Family Spiroski, as guests, at the house of the family Kjulavkovi in Veles, October, 1981)

2.15. Добро дошле ќитени сватои

"Добро дошле ќитени сватои,
Све сватои чавќе на плотон,
Све сватои жедни за водица,
Ми немате вода за пиење,
А камоли вода за перење,
Сте ми дошле живи неопрани,
Сте ми дошле ка петли чајлаи."

"Добро дошле двајца мустуѓије,
Мустуѓије црни тупанџије..."

"Добро дошле двајца мустуѓије,
Добро дошле добар глас донеле,
Камо ви се ќитени сватои,
Зошто ли се толку забаиле,
Збаиле дури забраиле".



"Ај со здравје ќитени сватои,
К'ј к'идете со ум д'идете,
Да не нешто кавга подигнете,
Тамо ни са наши пријатели.
Ај со здравје ќитени сватои."

(Текст од песните -Свадбени обичаи во книгата Лешок и соседните села од Мишо Хаци Ристиќ)
(Text of the songs –Wedding customs in the book Lesok and the neighbouring villages by Miso Hadzi Ristic)

2.16. Кујунције, златни кујунције

*"Што е врева јунакоји дворје,
Што ми сјај јунакоји дворје,
Дал је сл'нце дал'је месечина.
Ни је сл'нце, ни је месечина,
Туку ми са златни кујунције.
Пред ним седи јунакоја мајка:
Кујунције, златни кујунције,
Да искојше узда за јунака,
Да искојше игла и чие џрсиен,
Да искојше за наша неесна,
Син ќе ми иде мошне надалеку,
Надалеку ўри конака месно,
Ќе ми иде Доуна Вардарија,
Доуна Вардарија ѹо лична неесна".*

*"Остај збогум куќен домаќине, мије к'идемо,
Нашије друмја куќен домаќине, многу са далеку,*

(Текст од песните -Свадбени обичаи во книгата Лешок и соседните села од Мишо Хаци Ристиќ)
(Text of the songs –Wedding customs in the book Lesok and the neighbouring villages by Miso Hadzi Ristic)



(Александар III Македонски)
(Aleksandar III Macedonian)

2.17. Налано, ќерко, Налано

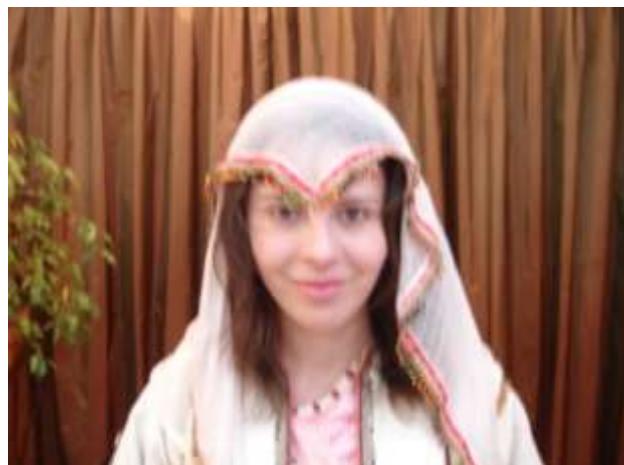
Налано, ќерко, Налано

Налано, ќерко, Налано,
иди, дотерај волојне,
од високана планина...

Не можем, мајко, да идем
вoloјte да ги дотерам
од високана планина...

Тамо је Стојан шиљегар,
со шиљежинја пладнуе,
со меден кавау свирнуе,
со леа рука мавнуе:
"Ела, ми, ела, Налано,
ти мене љуба да бидеш!"

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and neighbouring villages of the Association LESOK)



(Искра Спироска, во носија, со везено крпче на глава)
(Iskra Spiroska, wearing a traditional dress with an embroidered rag wearing the head)

2. 18. Шетало дејче по поле

Шетало дејче по поле

Шетало дејче по поле,
видело момче убо...
Давај ме мајко за него,
Зарем ќе бегам по него.
Срам ќе ти турим на глава,
ќе ти се смеа другачке,
другачке твои душманке.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)



(photo: Митко Спирошки, Лешок, јуни 2009, Расцветениот костен на Шара)
 (photo: Mitko Spiroski, Lesok, June, 2009, Blooming chestnut on Shara)

2. 19 Младожења, јешка оцерена

Младожењо - јешка оцерена!

Кој је онја бабаџан до стоџар!
 У све сватој до едан бабаџан!

Младожењо - јешка оцерена!
 Младожењо - црна арапино!

Море, Петре, црни тупанцио!
 Море, Петре, вера си промениу!

Младожењо, гуштер на грамада!
 Младожењо, на черен сушено!
 Младожењо, црни тупанција!
 Младожењо, море, суртучина!

Младожењо - мајка што те рани!
 Младожењо, море, ашљачино!
 Младожењо, - море пијаницо!..

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
 (Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages published by the Association LESOK)

2. 20. Ор, дејчиња, гугувчиња

Ор дејчиња гугувчиња

Ор, дејчиња, море, гугувчиња,
Пут прајте да проминем,
Да проминем, да заминем...

Да проминем, да заминем,
Меѓу двене најличнине,
Меѓу двене братучеде,
Меѓу Милка, меѓу Ленка...

Ништо зулум не јем прајем...
Руќе ми са у џебои,
У џебои шарен шеќер,
Шарен шеќер - леблебија...

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and the neighbouring villages of the Association LESOK)



(Баба ми Цвета Онуфриевска, од Лешок, рони пченка на 88 години)
(My grandmother Cveta Onufrijevska- Lesok, with a corn, when she was 88)

2.21. С ,н сум с,нил Цвето

С'н сум с'ниу, Цвето

С'н сум с'ниу, Цвето,
С'н за тебе.
С'н за тебе, Цвето,
С'н за мене...
Се напрајвмо, Цвето,
Два голуба.
Два голуба, Цвето,
Два пауна.
Одлетавмо, Цвето,
Доле поле...
Доле поле, Цвето,
У лозјено...
Зазобавмо, Цвето,
Бело грозје!..
Застанавмо, Цвето,
Под бор дрво!..

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and neighbouring villages of the Association LESOK)



(Иљо Саздов-Жабарот и Митко Спироски од род Лалосои, обновување на црквата Св.Богородица, Скопје)
(Iljo Sazdov - Zabarot and Mitko Spiroski of kin Lalosoi, regenerating of te church the Virgin Mary,Skopje)

2. 22. Ој, пријатеље, добре смо ти дошле

Ој пријатељу, добре смо ти дошле

Ој, пријатељу, добре смо ти дошле!
Добре дошле, добар глас донеле!
Сиво стадо ти се ојагнило!
Ти родило жито и ченица!
Све амбари ти се напоуниле!
У клетојте буриња со вино!
У пондиле коњи и волои!
Овчарници со овце моузнице!
Сливе, црешне, редој нанизани!
Јабуќете гранќе оборени!
мушки чеда ти се изродиле'
све дечица зрави и весели!
Чељад голем а куќа богата.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and neighbouring villages of the Association LESOK)



(Лешок, 14.02.2003 година, Св. Трипун)
(Lesok, 14.02.2003, St. Tripun)



2. 23. Стојану, гости дојдоа

Стојану гости дојдоа

Стојану гости дојдоа...
Ни јада гости ни пија,
Зашто је Стојан сиромав!..
Девет планине бачила,
а десетата сурија,
Сурија сури волои.
Најпрво иде Караџа,
Караџа златни рогои...

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and neighbouring villages of the Association LESOK)

2. 24 Жениу се Петре војвода

Жениу се Петре војвода

Жениу се Петре војвода, леле,
Жениу се Петре војвода.
Поканиу девет сесетрице, леле,
Поканиу девет сестрице.

Десета сестра не каниу, леле,
Десета сестра не каниу.

Сам Петре пошау по нега, леле,
Сам Петре пошау по нега.
- Ајде ми сестро на свадба, леле,
Ајде ми сестро на свадба.
- Не можем, братко, да дојдем, леле,
Не можем, братко, да дојдем.

Мушко ми чедо у руќе, леле,
Мушко ми чедо у руќе.

А друго, братко, на срце, леле,
А друго, братко, на срце!.

(Текст на песната според книгата Лешок и соседните села на Здружението ЛЕШОК)
(Text of the song according to the book Lesok and neighbouring villages of the Association LESOK)



(Дејчиња од Лешок во носија, 2004)
 (Childrens- Lesok in costume, 2004)

2. 25 Излегол Невен Пејо по Шар Планина

Еј, излегол Невен Пејо, по Шар Планина
 Стадо ми пасло, Пејо, на кавал ми свирел
 Весело пасло, Пејо, ем до полноќум
 Пејо полноќум, Пејо, стадо ми дотерал
 Ми го затворил, Пејо, во ново трло
 Пејо, ми улегло џанам, нова колиба
 Еј, Пејо, седнало, џанам, малку да вечерা
 Пејо, вечерал, џанам, кучиња му лајат
 Пејо, истрчало џанам, потера дало
 Еј, проклети биле џанам, клети арамии
 Што посилеле они, по Шар Планина
 Му утепале они, верни кучиња
 И му сардисале они, трло ем колиба
 Еј, му сардисале они, трло ем колиба
 Ми го фанале они, млад Невен Пејо
 И му врзале они, раци наопако
 Му потерале они, белото му стадо
 Стадо не ми оди, џанам, без Невен Пејо.

(Текст на песната Излегол Невен Пејо по Шар Планина, испеан од Васка Илиева, превземен -YOU TUBE)
 (Text of the song, Neven Pejo went out on Shar Planina ,it is sung by Vaska Ilieva, of YOU TUBE)

2. 26. Месаријо, лична и убаа

*"Месаријо лична и убаа,
Да ми месиши ѕтри бели йоѓаче,
Завиќај ги свилено цедило,
Да ѝи шуриши свилени бисаѓе,
Ќе ѝи носим у добра девојка".*

(Текст од песните -Свадбени обичаи во книгата Лешок и соседните села од Мишо Хаџи Ристиќ)
(Text of the songs- Wedding custom in the book Lesok and neighbouring villages by Miso Hadzi Ristic)



(Баба Цвета Онуфриевска, невеста(нееста), во средина и дејке од Лешок во носија,1917)
(Baba Cveta Onufrijevska, bride (neesta) in the middle of the girls, who are wearing costumes,1917)



2.27 Шетал Марко низ Жеден гора

Шетал Марко низ Жеден гора
 Шетал Марко три д,на и три ноќа
 Он ми тражел ладно кладенче
 он да пие и коњ Шарец да напое
 Јаден Марко кладенец не напол
 Он да пие и коњ Шарец да напое.
 Па, ми викнал Марко гора да ми колне
 Ој, мори горо, Жеден горо
 Пуста да би останала
 Што не пуштиш вода у кладенец
 Вода ладна да се напием
 И коњ Шарец да напоем
 Проговара Жеден гора
 Море, Марко, море, голем јунак
 Не га к,лни гора на правдина
 Сум имала шиесе и шес кладенци
 Свите со ладна вода убаа
 У кладенци лице ми миеја
 И у стомне вода ми полнеа
 Млади дејке и неесте
 Дејке и неесете Посељчанке
 А, бре Марко, Марко добар јунак
 Свите шиесе и шес кладенци
 Ми ги зеде вила самовила
 Па, ми напрае гољемо езеро
 Д,њум да ми спие у водата
 Ноќум да излага у бел ф,стан
 Да ми л,же бекари
 Бекари од Подгора.
 До д,наске јунак не се родил
 Да не избави од бельата
 Проговара, Марко Крале
 Ој, ти Горо, Жеден горо
 Ја сум јунак над јунаци
 А не јунак на самовиле.

(Текст од песната Шетал Марко низ Жеден гора, испеан од Јорда Спироска од Лешок)
 (Text of the song Marko went for a walk through forest Zeden ,it is sung by Jorda Spiroska - Lesok)



(Кафана Лира, Скопје, 8.11.1999, Прослава на Митровден, Борчо, Милка, Искра, Огнен и Митко Спироски)
 (A barroom Lira, Skopje, 8.11.1999, A Celebration Mitrovdan, Borco, Milka, Iskra, Ognen and Mitko Spiroski)

2. 28 Ој, што се бели, бре, горе Шар Планина

*Ој, што се бели, бре, горе Шар Планина?
 Дал је снекче, дал је бело сіадо?*

*Ој, да је снекче, бре, би се расйтойило,
 Да је сіадо, бре, би се расітурило.*

*Ој, щук ми било, бре, Милкино чадорче,
 Под чадорче, бре, Милка ми болна лега.*

*Ој, ми ја боли, бре, зуйче срмајлоио,
 Проговара, бре, зуйче срмајлио.*

*Ој, викниште ми, бре, младо докшурче,
 Да извади, бре, зуйче срмајлио.*

(Текст од песната во книгата Од Руништа и Атушишта до денешно Теарце, Здравко Серафимовски -Зевс)
 (Text of the song of the book Of Runista and Atusista to current Tearce, Zdravko Serafimovski -Zebs)

2. 29 Поаѓа Стојан туѓина

"Поаѓа Стојан туѓина,
Туѓина туѓа голема,
Стара го мајка исираќа,
Верно го либе не јушти.
Не иди Стојан туѓина,
Лош сом с'н с'нило,
На с'н ме змија ук'са..."

(Текст од песната во книгата Од Руништа и Атушишта до денешно Теарце, Здравко Серафимовски -Зевс)
(Text of the song of the book Of Runista and Atusista to current Tearce, Zdravko Serafimovski -Zevs)

2. 30 Учи ме мајко карај ме, како да ја земам Лилјана

<p>Учи ме мајко карај ме Како да ја земам Лилјана Лилјана — бела и првена, Лилјана — танка, висока, Лилјана — првен трендафиљ, Лилјана — една у мајка.</p>	<p>Учам те синко, карам те Како да ја земеш Лилјана, Лилјана — бела и првена, Лилјана — танка, висока, Лилјана — првен трендафиљ, Лилјана — една у мајка:</p>
--	---

Отиди горе в'Бал-тепе —
Бал-тепе, гора зелена,
Бал-тепе, вода студена, —
Направи чешма шарена,
Сите девојки ќе дојдат
И тие калеш невести —
Белким и Лилјана ќе дојде ...

(Текст од песната во книгата Тетово во минатото од Кузман Најденовски)
(Text of the song in the book Tetovo in the past by Kuzman Najdenovski)



(Корици на Книгата Тетово во минатото од Кузман Најденовски)
(Cover of the book Tetovo in te past by Kuzman Najdenovski)