



ПРВИТЕ ФОТОГРАФИИ И ПРВИОТ ФОТОГРАФ ОД ЛЕШОК, ВО ПРВАТА ПОЛОВИНА НА 20 ВЕК

Во ова поглавие ќе се задржам само на две лица: Трпо поп Спиоров Онуфриевски од родот Лалошои *) од Лешок и Спасо Ристов Милосавлевски-Сирмин, од родот Пашини *) од Лешок, кои се најзаслужни за појавувањето на првите фотографии во Лешок во првата половина на 20 век.

Имено, Трпо Онуфриевски е првиот учен учител од Лешок, кој ги направил првите семејни фотографии во Лешок, а Спасо Милосавлевски-Сирмин е првиот фотограф од Лешок, кој самостојно со свој фотоапарат сликал и правел фотографии, како во Лешок, така и во селата од Долни Полог.

Треба да се спомене и Микаељ Јанчевски од родот Сандарој *) од Лешок, кој долги години бил на гурбет во САД. Микаељ се вратил 1939 година во Лешок и при враќањето донел фатокамера Канон, производство од 1929 година. Денес камерата е во наследство на неговиот внук Борислав Ивановски, од Лешок по татко Вељо од родот Костадиној од Долно маало од Лешок, а по мајка Александра (Вељојца) од родот Сандарој од Лешок. Не ми е познато дали има зачувано филмски снимки или фотографии, од камерата на Микаељ и ако има, кај кого се наоѓаат.



(Фото: Стојан Сп. Иговски, Трпо Онуфриевски во македонска машка носија, прв од Лешок, 1915)
(Foto: Stojan Sp.Igovski, Trpo Onufrievski vo makedonska maska nosija, prv od Lesok, 1915)

*) За родовите во Лешок, види мој текст (стр. 148 -157- извор: ред.бр.1) и во книгата ЛЕШОК од Илија Петрушевски (стр.50 -100 и стр. 277-319 -извор: ред. бр. 12).