

На моја голема радост и задоволство во 2005 година, благодарение на Проектот на Здружението ЛЕШОК, се запознав и со лицето д-р проф. Мишо Хаџи Ристиќ - Календаровски од Скопје, кој е со потекло од Једоарце, кој беше сеуште жив и кој оставил многу пишани материјали за етно фолклорот, обичаите, народни песни и приказни и др. од Полог и Македонија.



(фото:Митко Спироски, април 2005, проф. Мишо Хаџи Ристиќ Календаровски, Једоарце-Скопје)  
(photo:Mitko Spiroski, April 2005, teacher Miso Hadzi Ristic Kalendarovski, Jedoarce-Skopje)



(Фото:Митко Спироски, април 2005, Мишо Календаровски, кираџија во станот во Кисела Вода на внуокот Мишо Тасевски од Једоарце)  
(Photo:Mitko Spiroski, April 2005, Miso Kalendarovski, a boarder in the flat in Kisela Voda of the grandson Miso Tasevski - Jedoarce )

Со големото знаење и искуство, тогаш, проф. Мишо Календаровски, многу ни помогна во конципирањето и пишувањето на книгата: ЛЕШОК и соседните села (материјална и духовна култура), а во наведената книга внесовме и негов текст под наслов: Календар на православните верски празници (стр.150-162- извор: ред. бр.8 и ред. бр.66). Тогаш, проф. Календаровски, ми подари две фотографии кои најдоа место во книгата и тоа: првата фотографија беше фотографија на девојки во носија од Једоарце, која ја сликал проф. Мишо Хаџи Ристиќ со негов фотоапарат, а втората беше фотографија од 1938 година, од непознат фотограф, кога се осветувала новата црква Св. Атанасие и Св.Лазар во Лешочкиот манастир. Проф. Мишо, ми рече кои биле поповите, но, јас не запаметив, ама, добро запаметив кога ми рече дека на крајот лево од сликата, тој што стои е монахот Теодорит, кој дошол од Русија и дека Теодорит го открил и обновил Стар манастир, односно црквата Св. Атанасие од 14 век и дека од пролет до есен живеел во монашка ќелија на Стар манастир. На оваа слика се деца од Једоарце, во кои е и Мишо Х. Ристиќ на осум години ( седи најлево). Овие две слики се дел од мојата архива.



Фото, Мишо Календаровски, (Девојки - дејке од Једоарце, 1957 )  
( photo, Miso Kalendarovski, Girls (dejke) - Jedoarce, 1957 )



( Лешок, 1938, Српскиот владика Јосиф со монашкото (Теодорит) и сестринско братство на денот на осветувањето на новата црква Св. Атанасие и Св. (Кнеза) Лазара )  
( Lesok, 1938, Serbian archbishop Josif with monastic (Teodorit) and nun's brotherhood – day of sanctification of the new church St. Atanasie and St. (Kneza) Lazara )

Би сакал да дадам објаснување, како настана фотографијата на монахот Теодорит со целото тело, односно, да биде со две раце, која слика ја давам подолу и која е објавена во мојата книга: Поповската фамилија и род Спироски-Онуфриевски-Лалошои.... од Лешок ( извор: ред. бр. 1). Фотографијата на монахот Теодорит, ја објавив и на Мојот Веб сайт: [www.spiroski.com.mk](http://www.spiroski.com.mk), како и на мојот ФБ профил: **Mitko Spiroski**. Имено, во април

2005 година, во фирмата Тим Консалтинг, Скопје, дојдоа менаџерката Лидија Трифуновска со фотографот ( не ми текнува името) од Бизнис каталогот фирмата Марели, 2005 г. Скопје, да ги фотографираат вработените во Тим Консалтинг, со цел објавување во Бизнис Каталогот за 2005 година ( извор: ред. бр. 62).

Тогаш, во разговорот со фотографот, му реков дека сум од Лешок и пишувам книга за Мојата свештеничка фамилија и дека би сакал да имам цела фотографија на монахот Теодорит, бидејќи од групната фотографија од 1938 година, покриена му е левата страна од телото. Фотографот веднаш се понуди и со програмот Адобе Фотошоп, ја превзема десната рака, мантијата и каишот и истите ги префрли на местото на левата страна и со неколку корекции, обработки и сл., монахот Теодорит можеше да се види во целина, како што е на сликата подолу.

Интересно е што овие две фотографии, ги објави неколку Веб Сајтови ( [mk.wikipedia.org](http://mk.wikipedia.org), [www.wikiwand.com](http://www.wikiwand.com) и др.) , потоа, неколку ФБ портали ( **Manastir sv. Atanasie Lesok** и др ), како да се сопственици на овие две слики, иако, Јас, располагам со оригиналните фотографии и моите слики се со висока резолуција.



( Монахот Теодорит, дојден од Русија по Октомвриската револуција 1917 год, а бил од Украина)  
 ( The Friar Teodorit - Russia after October's revolution 1917 year , he was from Ukraine)

**Проф. Трајко Стаматовски**, кој е со потекло Туденце и кој има напишано многу книги и текстови за Македонскиот јазик, а има напишано и стручен текст за Лешочкиот поменик на Кирил Пејчинович и др. ( извор: ред. бр. 29 и ред. бр. 30 ).

Во 2005 година, кога работевме на Проектот на Здружението, се запознав и лично комуницирајќи со проф. Трајко Стаматовски, кој исто така има потекло од тетовскиот крај, односно по баба има потекло од Туденце-Полог, а е еден од првите лица од Македонија за воведување и афирмирање на македонскиот литературен јазик. Трајко Стаматовски е сопатник и прв комисија со Блаже Коневски, кој беше основоположникот на нашиот модерен литературен македонски јазик.



(фото, Митко Спироски, Варвара, мај 2005 год, проф. Трајко Стаматовски, Миле Серафимовски-од Варвара и Митко Спироски)  
photo, Mitko Spiroski, Varvara, May 2005, teacher Trajko Stamatovski, Mile Serafimovski- from Varvara and Mitko

**Јордан Тасевски**, Једоарце, преселен во Скопје, собирач на народни песни и запишувач на неколку книги.

Преку Проектот на Здружението ЛЕШОК, успеав да се запознам и со делата на Јордан Н. Тасевски, кој беше починат, а кој е со потекло од Једоарце. Тогаш се запознав и со неговата ќерка Камелија Тасевска (маж. Јорданова), која живее во зграда во Ново Лисиче, како и со неговата жена Калинка, кои малку знаеја за неговите пишани дела, но, беа лубезни и ми позајмија неколку фотографии и ми рекоа дека Јордан има солиден фонд на фотографии. За Јордан Тасевски имам пишувано посебно поглавие под бр. 3.3 во насловот: 3. Собирачи, запишувачи, раскажувачи и изведувачи на македонски народни и обичајни песни од Полог, во Мојата книга: Македонски народни песни во Полог, Македонија. (стр. 95-98- извор: ред. бр. 2).

Јордан Н. Тасевски, има припремено комплетна книга од преку 200 народни песни, под наслов: Народни песме од Једоарце, ја запишува на једоаречки дијелект, отчукана на машина, но, до денес не се објавени. Тасевски има напишано, но, не е издаден роман со наслов: Соседи на орлите, текст за постепеното иселување од Једоарце и др.



(Јордан Тасевски, собирач на народни песни од Једоарце)  
(Jordan Tasevski, collector of folk songs of Jedoarce)