



(фото, Митко Спироски, Варвара, мај 2005 год, проф. Трајко Стаматовски, Миле Серафимовски-од Варвара и Митко Спироски)

photo, Mitko Spiroski, Varvara, May 2005, teacher Trajko Stamatovski, Mile Serafimovski- from Varvara and Mitko

Јордан Тасевски, Једоарце, преселен во Скопје, собирач на народни песни и запишувач на неколку книги.

Преку Проектот на Здружението ЛЕШОК, успеав да се запознам и со делата на Јордан Н. Тасевски, кој беше починат, а кој е со потекло од Једоарце. Тогаш се запознав и со неговата ќерка Камелија Тасевска (маж. Јорданова), која живее во зграда во Ново Лисиче, како и со неговата жена Калинка, кои малку знаеја за неговите пишани дела, но, беа лубезни и ми позајмија неколку фотографии и ми рекоа дека Јордан има солиден фонд на фотографии. За Јордан Тасевски имам пишувано посебно поглавие под бр. 3.3 во насловот: 3. Собирачи, запишувачи, раскажувачи и изведувачи на македонски народни и обичајни песни од Полог, во Мојата книга: Македонски народни песни во Полог, Македонија. (стр. 95-98- извор: ред. бр. 2).

Јордан Н. Тасевски, има припремено комплетна книга од преку 200 народни песни, под наслов: Народни песме од Једоарце, ја запишува на једоаречки дијелект, отчукана на машина, но, до денес не се објавени. Тасевски има напишано, но, не е издаден роман со наслов: Соседи на орлите, текст за постепеното иселување од Једоарце и др.



(Јордан Тасевски, собирач на народни песни од Једоарце)
(Jordan Tasevski, collector of folk songs of Jedoarce)



(мајка на Јордан Тасевски од Једоарце)
(Jordan Tasevski's parents- mother- Jedoarce)

Иван (Јован) Ристов Спасенов, роден е во Варвара и е 6-то дете на Доста и Ристо од родот Глајној (Главинои) од Вравара. Сликата подолу е направена на Голема Богородица во дворот на Лешочкиот манастир, односно до скалите на конакот и насликана е Доста со керкичката Душка во раце, Иван, дете и ќерките Гуга, Ристана, Доца и Бора. Инаку, на ова место до скалите на конакот имам фотографии од повеќе семејства и истите се направени од еден ист фотограф, најверојатно во 1938 година, но, нажалост не знам кој е сликарот.

Инаку, родот Глајној е лоза од големиот свештенички род Лалошои-Главинои од Лешок, со таа разлика што во Вравара потомците продолжиле да ги викаат Глајној, додека во Лешок и Непроштено потомците од свештеничкиот род Главинои пред три векови почнеле да ги викаат Лалоши, а така се ословува и денес.

За родот односно лозата Глајној (Главинои) од Варвара имам напишано посебно поглавие под 27.3 Родот Глајној од Варвара и табели бр. 22, 22-а и 22-б од Мојата книга: Поповската фамилија и род Спироски -Онуфриевски- Лалошои- Главинои.... од Лешок, односно, за потомците на Ристо Спасенов од Варвара (стр.848-860- извор: ред. бр.1).



(Ристо Спасенов со жената Доста и внукот Јурај, од Софија, со потекло од Глајнои, Варвара)
(Risto Spasenov with his wife Dosta and nephew Juraj - Sofia of Glajnoi, Varvara)



(десно Доста со Душка во раце, Иван – дете, Гуга највисока, Ристана, Доца, дете од компанији и Бора на Голема Богородица до скалите на Конакот во Лешочкиот манастир)
(on the right Dosta with Dushka in hands, Ivan –child,Guga the tallest ,Ristana, Doca, child of the neighbourhood and Bora at the Assumption next to the stairs of the Hospice in Lesok Monastery)



(Иван Ристов Спасенов, со жената Љупка и синот Александар-Сашо во Софија)
(Ivan Ristov Spasenov with his wife Ljupka and the son Aleksandar-Saso in Sofia)