

ЛЕШОЧКИОТ МАНАСТИР ВО СТАРИ ФОТОГРАФИИ *)

Во претходното поглавие најавив дека иматели на стари и вредни фотографии, има повеќе поединци од познати и поситуирани семејства од Тетово, Лешок и соседните села од Подгора во Долни Полог. Секако дека многу вредни стари фотографии од Лешок и Лешочкиот манастир се наоѓаат кај споменатите лица и семејства, само треба напор и ангажман да се дојде до овие фотографии.

Ова поглавие со истиот наслов: ЛЕШОЧКИОТ МАНАСТИР ВО СТАРИ ФОТОГРАФИИ *), го најавив на две страници во Мојата книга: Лешок од Македонија во фотографии, која ја отпечатив на хартија на 25 јуни 2020 година, види (стр. 178 и 179 - извор: ред. бр. 76).

Од секогаш ме интересирале старите фотографии со цел да осозанаам повеќе за животот и условите во кои живееле моите претци. Така, со голема љубопитност и безброј пати ги вртев и разгледував старите фотографии од мојата фамилија Спироски од Лешок. Мојата љубопитност за старите фотографии се прошири, да трагам и да собирам стари фотографии, покрај мојата фамилија и Лешок, да собирам и разгледувам стари фотографии и во соседните села на Лешок, особено кога го реализираше проектот на Здружението ЛЕШОК од Скопје. Овој проект резултираше со напишана и издадена книга во 2005 година од страна на Здружението ЛЕШОК, која имаше наслов: Лешок и соседните села (материјална и духовна култура), а автори бевме пет лица од Лешок: Митко Спироски, Илија Петрушевски, Младен Мисајловски, Борис Момировски и Стојче Филиповски.

Така, оваа моја љубопитност за разгледување и анализирање на старите фотографии остана се до денес април 2018 година, кога наполнив 68 години. Како резултат на мојата голема љубов за магијата на фотографијата, а посебно љубопитноста за старите фотографии, резултат е оваа моја книга.

Сметав дека е многу важно да напишам посебен поднаслов: Лешочкиот манастир во стари фотографии и во истиот да објавам повеќе стари фотографии, кои ги имаше од мојата фамилија, мои фотографии, фотографии позајмени од некои книги, како и фотографии кои ми ги позајмија некои иматели, а кои ги споменувам во оваа книга.



Фото: непознат,,Лешочкиот манастир на крајот на 19-от и почетокот на 20-от век



Во некои книги пишува дека горната фотографија е првата фотографија во Лешок и дека е направена пред 1900 година со панорама на Лешочкиот манастир, но, ова не е документирано. Моја претпоставка е дека оваа фотографија е снимена во август 1905 година, кога е Сардисан Лешочкиот манастир.

Сардисувањето на Лешочкиот манастир е вистински историски настан, кој се случил на 28.08.1905 год., кој е описан во песната Сардисале, сардисале Лешочкиот манастир. За песната имаат пишувано повеќе автори: Живко Стефановски, Јован Дамјановски, Јован Павловски, Илија Петрушевски, Бранислав Светозаревиќ и др. Јас напишав свој текстови во моите книги во поглавие 19 со наслов: Сардисале Лешочкиот манастир (стр. 658 - 669 – извор ред. бр. 1) и под 4 во поглавие 4.1 до 4.5, со наслов: По трагите на песната Сардисале Лешочкиот манастир (стр. 112 - 218 – извор: ред. бр. 2).

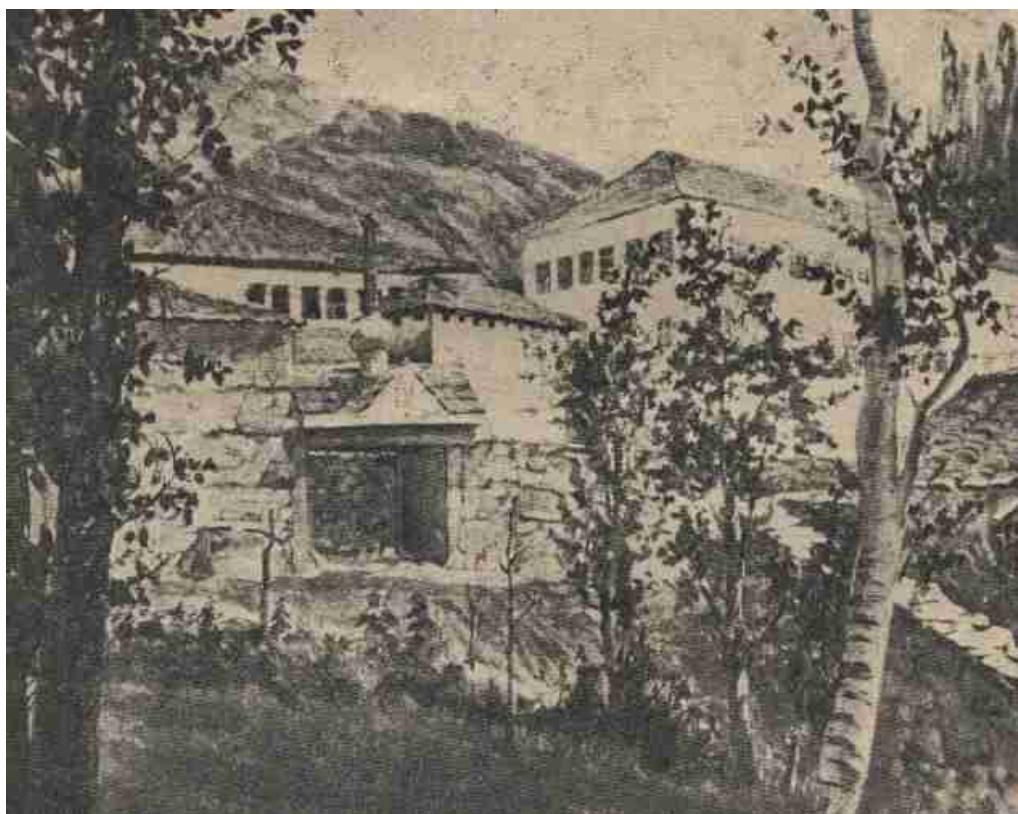
Сметав дека се интересни фотографиите од книгите на А. Селишчев, Полог и его болгарское население, София, 1929; Бранислав Светозаревиќ, Тетовски споменар, Тетово, 1999; Лешочкиот манастирски комплекс, Илија Петрушевски и Бранислав Светозаревиќ, Скопје, 2001, други книги, како и иматели на стари фотографии со мотиви од Лешочкиот манастир и затоа истите ги давам подолу во книгата.

Сметам дека е интересно да внесам како дојдов до подолу внесените фотографии, кои се објавени во книгата на А.Селишчев: Полог и его болгарское население, София, 1929 (извор: ред. бр. 35).

Проф. Трајко Стаматовски, располагаше со оригинална верзија од книгата од А. Селишчев, која ја добил по некои тајни линии од Софија. Проф. Стаматовски свесен за големото значење на оваа книга и да не дојде до изгубување, во 2005 година дојде лично со мене во Консалтинг фирмата Тим Консалтинг да присаствува при скенирањето. И така, јас скенирајс во голема резолуција повеќе фотографии и текстови кои се однесуваат на Лешок и Лешочкиот манастир, а потоа професорот ја зема книгата.



А.Селишчев, Лешочкиот манастир во 20-те години од 20 век



А.Селишчев, Влезната врата на Лешочкиот манастир во првите години од 20 век



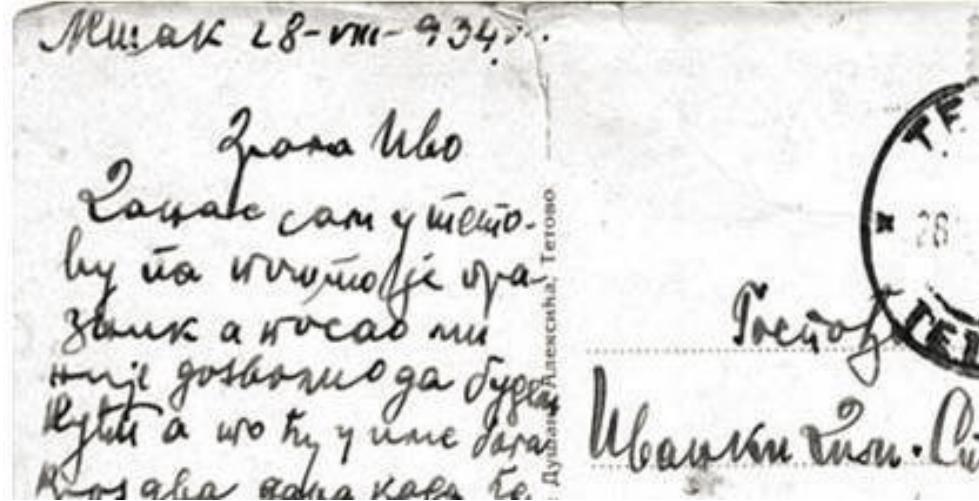
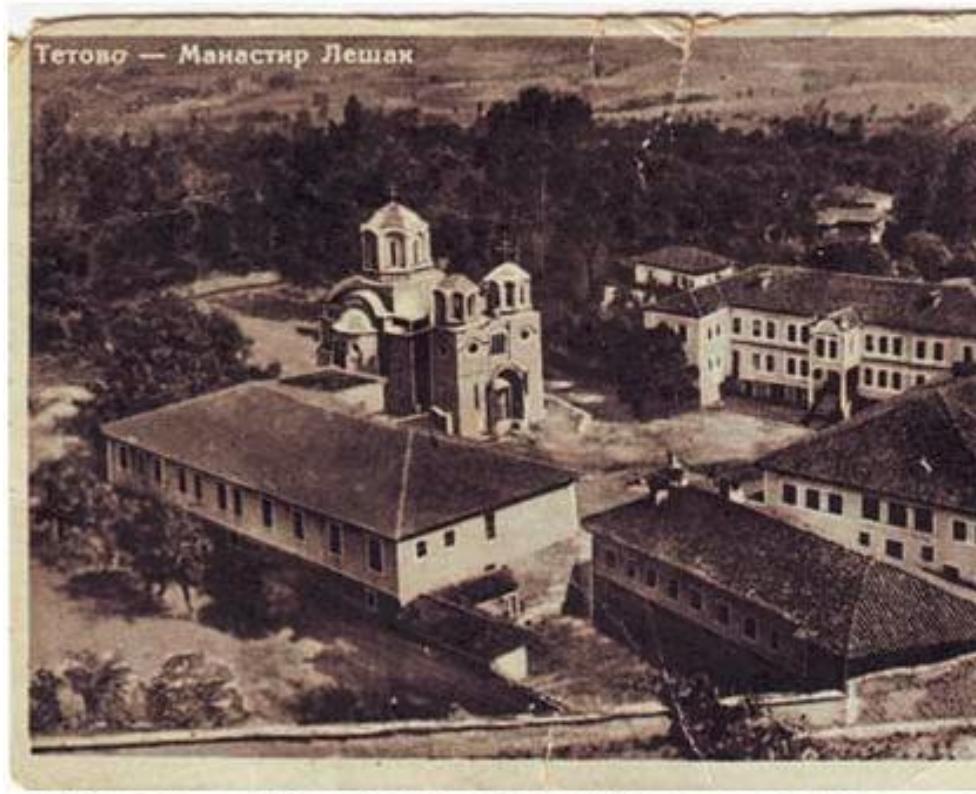
А.Селишчев,Конаците во Лешочкиот манастир 1920-29 г. Изградени 1865 од игумен Силвестер, разрушен 1945 г.



А. Селишчев, Црквата Св. Богородица, Лешок, 1920-1929 год.



Конакот- ние велевме Сарајот, кој изгоре 1957 година



Лешочкиот манастир на разгледница-фотографија од 1934 год.

Оваа разгледница со фотографија на Лешочкиот манастир ми ја испрати Мира Димовска (моминско презиме: Стојковска) родена во Охрид а мажена за Јован Димовски од с. Лавци, Битола, кои живеат во Битола. Мира Димовска, знаејќи дека сум од Лешок и дека пишувам книга за мојата фамилија од Лешок, во 2004 година, ми ја подари разгледницата-фотографијата од 1934 година, за што сум и бескарјно благодарен. Оваа разгледница- фотографија на Лешочкиот манастир со поглед од Лешочкото кале, ја напишал 1934 година, нејзиниот татко, кога бил во Лешок на Голема Богородица, на 28 Август 1934 година. Татко и ја испратил разгледницата на нејзината

мајка Иванка Стојковска (во српско време: иќ), кои живееле во Охрид. Оваа фотографија-разгледница од 1934 година ја имам објавено во мојата книга: Македонски народни песни од Полог, Македонија во текстот со поднасловот 4.5 , од насловот 4. – По трагите на песната Сардисувањето на Лешочкиот манастир, а оваа фотографија-разгледница од 1934 година ја постирав и на мојата Веб страна: www.spiroski.com.mk и на мојот личен Фејсбук профил: **Lesok, Macedonia** . Но, забележав дека некои ФБ портали mk.wikipedia.org, www.wikiwand.com, ФБ профилот: Manastir sv.Aтанасij i sv.Bogorodica, Lesok и др., ја превземале оваа фотографија ја објавувиле на нивниот зид, како да се тие сопственици, а без да ме замолат за дозвола.



* 81. Манастирът при с. Лешокъ. — Le monastère au village de Léchok.

